

Morir non puo'l mio core à5

Original eine Quarte höher

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

L'Ottavo Libro de Madrigali à5 (Venice, 1579)

Canto I

Canto II

Alto

Tenor

Basso

Mo-rir non puo'l mi co - re E'_uc - ci-der-lo, E'_uc-ci-der-lo vor -

Mo-rir non puo'l mi co - re E'_uc-ci-der-lo, E'uc - ci-der-lo vor-rei, E'_uc -

Mo-rir non puo'l mi co - re E'_uc-ci-der-lo vor -

Mo-rir non puo'l mi co - re E'_uc - ci-der - lo vor-rei, E'_uc -

Mo-rir non puo'l mi co - re E'_uc-ci-der-lo vor -

5

rei, E'_uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo fuo - ri, Ma trar non il puo

ci-der-lo vor-rei poi che vi pia - ci, poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo fuo - ri, Ma trar non il puo

rei, E'_uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo fuo - ri, Ma trar non il puo

ci-der-lo vor-rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo fuo - ri, Ma trar non il puo

rei, E'_uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo

9

fuo-ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - ce Et uc-ci-den-dol'

fuo-ri, Del pet-to vo - stro_o-ve gran tem - po gia - - - - - ce Et uc-ci -

fuo-ri, Del pet-to vo - - stro_o-ve gran tem - po gia - - - - - ce Et uc-ci -

fuo-ri, Del pet-to vo - stro o - ve gran tem - po gia - ce Et uc-ci -

fuo-ri, Del pet-to vo - stro_o ve - gran tem - po gia - - - - - ce

14

io co - me de - si - - - o, So che mo - - re - ste voi mo -

den - dol' io co - me de - si - - - o, So che mo - - re - ste voi,

8 den - dol' io co - me de - si - - o, So che mo - re - ste voi, so che mo - re - ste voi mo -

8 den - dol' io co - me de - si - o, So che mo - re - ste voi, so che mo - re - ste voi mo - rend'

So che mo - re - ste voi mo -

18

rend' an - chi_i - o, Et uc - ci - den - dol' io co - me de - si - - - o, So che mo -

Et uc - ci - den - dol' io co - me de - si - - - o,

8 rend' an - chi_i - - - o, Et uc - ci - den - dol' io co - me de - si - - o, So che mo -

8 an - chi_i - - - o, Et uc - ci - den - dol' io co - me de - si - o, So che mo -

rend' an - chi_i - o, So che mo -

22

- re - ste voi, So che mo - re - ste voi mo rend' an - chi_i - o.

So che mo - - re - ste voi, so che mo - re - ste voi mo - rend' an - chi_i - o.

8 re - ste voi, so che mo - re - ste voi, So che mo - - re - ste voi mo - rend' an - chi_i - - - o.

8 re - ste voi, so che mo - re - ste voi mo - rend' an - chi_i - o.

re - ste, So - che mo - re - ste voi mo - rend' an - chi_i - o.

Morir non puo'1 mio core à5

L'Ottavo Libro de Madrigali à5 (Venice, 1579)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Original eine Quarte höher

Canto I

Mo - rir non puo' l mi co - re E_ 'uc -

ci - der-lo, E_uc-ci - der-lo vor - rei, E_uc-ci - der-lo vor - rei poi che vi pia -

ci, Ma trar non il puo fuo-ri, Ma trar non il puo fuo-ri, Del pet-to vo -

stro o - ve gran tem - po gia - ce Et uc - ci - den - dol'

io co - me de - si - - - - o, So che mo -

- re - ste voi mo - rend' an - chi i - o, Et uc - ci -

den - dol' io co - me de - si - - - - o, So che mo - - re - ste voi,

So che mo - re - ste voi mo rend' an - chi i - o.

Morir non puo'l mio core à5

L'Ottavo Libro de Madrigali à5 (Venice, 1579)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Original eine Quarte höher

Canto II

Mo-rir non puo'l mi co-re

E_ 'uc-ci - der-lo, E'uc -

4

The first staff of music is written on a five-line treble clef. It begins with a quarter note on G4, followed by an eighth note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. This is followed by a quarter rest, then a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The next measure contains a quarter note on F4, a quarter note on E4, and a quarter note on D4. The final measure of the staff contains a half note on C4.

ci - der-lo vor-rei, E_uc - ci - der-lo vor-rei poi che vi pia-ci, poi che vi pia -

7

ci, Ma trar non il puo fuo-ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet-to vo -

10

[illegible]

stro_o - ve gran tem - - po gia - - - - - - -

13

ce Et uc-ci - den - dol' io co-me de-si - - - - o, So che mo -

16

The musical notation consists of a single staff in treble clef. The first measure contains four eighth notes: G4, A4, B4, and C#5. The second measure contains a whole rest. The third measure contains a whole rest. The fourth measure contains a half rest followed by a quarter note D5. The fifth measure contains a quarter note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, and a dotted quarter note A5.

- re - ¹¹ste voi,

Et uc - ci - den-dol'

20

io co - me de - si - - - - o,

So che mo -

23

- re - ste voi, so che mo-re-ste voi mo - rend' an-chi i - o.

Morir non puo'l mio core à5

L'Ottavo Libro de Madrigali à5 (Venice, 1579)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Original eine Quarte höher

Alto

8 Mo-rir non puo'l mi co - re E'_uc-ci-der-lo vor -

5 8 rei, E'_uc-ci-der-lo vor - rei poi che vi pia - ci, Ma trar non il puo

8 fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet - to vo - - stro_o - ve gran

11 8 tem - po gia - - - - - ce Et uc - ci -

14 8 den - dol' io co - me de - si - - o, So che mo - re - ste voi, so che mo -

17 8 re - ste voi mo - rend' an - chi_i - - - - o, Et uc - ci -

20 8 den - dol' io co - me de - si - - o, So che mo - re - ste voi, so che mo -

23 8 re - ste voi, So che mo - - re - ste voi mo - rend' an chi i - - - - o.

Morir non puo'l mio core à5

L'Ottavo Libro de Madrigali à5 (Venice, 1579)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Original eine Quarte höher

Tenor



8 Mo - ri - non puo'l mi co - re E'uc -

4 8 ci - der - lo vor - rei, E'uc - ci - der - lo vor - rei poi che vi pia -

7 8 ci, Ma trar non il puo fuo - ri, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet - to vo -

10 8 stro o - ve gran tem - po gia - ce Et uc - ci -

14 8 den - dol' io co - me de - si - o, So che mo - re - ste voi, so che mo -

17 8 re - ste voi mo - rend' an - chi_i - - - o, Et uc - ci -

20 8 den - dol' io co - me de - si - o, So che mo - re - ste voi, so che mo -

23 8 re - ste voi mo - rend' an - chi_i - o.

Morir non puo'l mio core à5

L'Ottavo Libro de Madrigali à5 (Venice, 1579)

Giovanni Maria Nanino (c.1543-1607)

Original eine Quarte höher

Basso

Mo - rir non puo'l mi co - re

4

7

E_\'uc - ci - der - lo vor - rei, E_\'uc - ci - der - lo vor - rei poi che vi pia -

11

ci, Ma trar non il puo fuo - ri, Del pet - to vo - stro_o ve - gran

15

tem - po gia - - - - - ce

19

So che mo - re - ste voi_____ mo - rend' an - chi_i -

23

o, So che mo - re - ste, So - che mo -

re - ste voi_____ mo - rend' an - chi_i - o.